

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9
г. Шахты Ростовской обл.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № _____
от _____ 2013 г.
Руководитель МО
_____ О.А. Деева

Принята педагогическим советом
протокол № _____
от _____ 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
СОШ № 9 г. Шахты
_____ Э.И. Двалидзе
« ____ » _____ 2013 г.

Рабочая программа
по ТЕХНОЛОГИИ

класс 2

количество часов в год 34 ч
в неделю 1 ч

составлена на основе программы Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Баласс, 2011)
учебник Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 2 класс. – М.: Баласс, 2012

Составитель: Н.А. Трофимова

г. Шахты
2013 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предмета «Технология» для учащихся 2 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования по технологии (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011), авторского курса О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Технология» образовательной системы «Школа 2100» («Образовательная система «Школа 2100»). Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: Баласс, 2011), рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования и учебным планом МБОУ СОШ № 9.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи,

возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно-культурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Данная рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю в течение 34 недель).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Результаты изучения учебного предмета «Технология» во 2 классе

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или

другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и

энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные результаты:

Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.

Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2-й класс (34) ч

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство.

Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (11 ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (4 ч).

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2 класс

136 ч

Дата	№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич. часов	Примечание (содержательная линия)	Виды учебной деятельности учащихся
Вспомни, подумай, обсуди (1 ч)					– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; – сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
	1.	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша	1	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	
Древний Египет (6 ч)					
	2.	Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	2	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	3.	Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)		3. Конструирование	
	4.	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)	2	3. Конструирование	
	5.	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)			
	6.	Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)	2	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	7.	Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)			

				3.Конструирование	С помощью учителя
Новогодний проект (10 ч)					– исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
	8.	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование)	2	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание 3.Конструирование	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;
	9.	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование)			– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
	10.	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)	2	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 3.Конструирование	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
	11.	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)			– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
	12.	Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	1	3.Конструирование	– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых
	13.	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)	3	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	14.	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)			
	15.	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)			
	16.	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1	3.Конструирование	
	17.	Что узнали, чему научились	1		
Освоение компьютера (4 ч)					
	18.	Работа на компьютере. Знакомство с программой TuxPaint	1	4. Использование информационных технологий	
	19.	Инструменты Краска, Линии, Формы в программе TuxPaint	1	4. Использование информационных технологий	
	20.	Инструменты Штамп, Заливка, Искры и Радуга, Ластик в программе TuxPaint	1	4. Использование информационных технологий	

	21.	Создание открытки с помощью программы TuxPaint	1	4. Использование информационных технологий	группах, осуществлять сотрудничество; – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата; – оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. <i>С помощью учителя</i> – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); – конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных
Древняя Греция и Рим (8 ч)					
	22.	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)	2	3.Конструирование	
	23.	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)			
	24.	Римские и греческие воины (конструирование, лепка)	1	3.Конструирование	
	25.	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	26.	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	27.	Посуда Древней Греции (конструирование)	1	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	28.	Макет Акрополя (проектирование)	1	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры	

				труда. Самообслуживание	проектов; – осуществлять самоконтроль; – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео); – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; – выполнять предложенные на цифровых носителях задания.
	29.	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 3. Конструирование	
Жилища наших предков. История пуговицы (2 ч)					
	30.	Жилища наших предков (конструирование)	1	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание 3. Конструирование	
	31.	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
Украшение одежды. Игрушка (3 ч)					
	32.	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	33.	Игрушка из пуговицы, игрушка из носка (по выбору)(конструирование)	1	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
	34.	Что узнали, чему научились	1		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Ковалевская Е.Д., Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» («Прекрасное рядом с тобой»). 2 класс. – М.: Баласс, 2012
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 2 класс. – М.: Баласс, 2012
3. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом с тобой». Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2005

Печатные пособия

Таблицы по технике безопасности при работе с материалами и инструментами

Учебно-практическое оборудование

Набор инструментов для работы с бумагой, пластилином, тканью

Экранно-звуковые пособия

Презентации к урокам

Технические средства обучения

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Экран